

# **XXII CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE “LE CASE DI TERRA | PAESAGGIO DI ARCHITETTURE”**

## **VERBALE RIUNIONE GIURIA**

tenutasi presso il Cedterra di Casalıncontrada il 31 agosto 2024

*Giurati presenti:*

**Anna Paola Conti\_ Presidente della giuria**

Tiziano Spada\_ delegato dell'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda (via Google meet)

Ilaria Rinaldi\_ Fondazione Architetti Chieti-Pescara

Stefania Giardinelli\_ membro dell'Associazione Terrae Odv

Ambra Lattanzio\_ membro dell'Associazione Terrae Odv (via Google meet)

Lucia Secondo\_ membro dell'Associazione Terrae Odv

Inizio riunione ore 15,30

Si sono definiti i criteri guida per la valutazione delle immagini:

- rispondenza al tema del bando;
- qualità tecnica e compositiva delle fotografie;
- messaggio comunicato rispetto al tema terra.

Si è proceduto in una prima fase a visionare tutte le 55 immagini pervenute, inviate da 18 partecipanti provenienti da 2 nazioni, che rappresentavano luoghi in 11 Paesi del mondo: Afghanistan, Bangladesh, Bolivia, Colombia, Etiopia, Italia, Kenya, Marocco, Tanzania, Turchia, USA,

In questa fase si è fatta una visione generale delle foto ricevute, con un primo commento alla qualità delle fotografie, e sono state scartate quelle non conformi ai requisiti richiesti dal bando.

Si è proceduto, quindi, con una prima selezione fatta valutando attentamente le qualità fotografiche e compositive delle immagini.

Dei 13 autori selezionati sono state estrapolate le cartelle sottoposte, poi, ad una seconda valutazione si è centrata l'attenzione sul valore compositivo delle immagini arrivando a selezionare le cartelle di 7 autori.

Da questa terza fase sono state selezionate 7 immagini, una per ogni autore, che si distinguevano per qualità tecnica e compositiva e che sono state riconosciute all'unanimità della giuria come meritevoli di premio.

Fra queste 7 immagini sono state selezionate le 3 fotografie finaliste e le 4 foto segnalate. Ogni giurato ha stilato una personale classifica, scegliendo fra esse le prime tre, dalla somma dei voti per ogni immagine si è ricavata la classifica delle prime 3. Le altre 4 foto rimaste sono state segnalate.

### **IMMAGINI PREMIATE:**

**1° classificata: “Tra i monti” (Afghanistan) di Luca Santoro (Italia)**

**2° classificata: “Villaggio famiglia” (Tanzania) di Giulia Ferrari (Italia)**

**3° classificata: “Il forno e la scala” (USA) di Alessandro Polelli (Italia)**

### **IMMAGINI SEGNALATE**

- **“Fuori nell'aria” (Bolivia) di Gabriele Clementini (Italia)**
- **“Sidama house” (Etiopia) di Mariangela Lops (Italia)**
- **“Materie prime” (Marocco) di Mariano Pedalino (Italia)**
- **“Villaggio Wiwa” (Colombia) di Viola Fiappo (Italia)**

### **MOTIVAZIONI DELLE SCELTE DELLA GIURIA:**

**1° classificata: “Tra i monti” (Afghanistan) di Luca Santoro (Italia)**

Per la riuscita composizione prospettica che, con la fuga delle linee oblique, evidenzia il soggetto, la casa con il suo intonaco di terra, coniugandola efficacemente al paesaggio. L'enfasi data alla casa, come elemento centrale viene accentuata anche attraverso i giusti contrasti cromatici.

**2° classificata: “Villaggio famiglia” (Tanzania) di Giulia Ferrari (Italia)**

Per aver saputo, attraverso la composizione e i rapporti cromatici, raggiungere un giusto equilibrio fra cielo e terra dando, attraverso gli elementi presenti, la sensazione di un'architettura vissuta anche se non è presente l'elemento umano.

**3° classificata: “Il forno e la scala” (USA) di Alessandro Polelli (Italia)**

Per aver saputo rendere la forza espressiva dell'architettura di terra evidenziandone, con il contrasto dei colori e dei giochi di luci ed ombre, i volumi e la matericità.

La riunione viene sciolta alle ore 18:00

Casalincontrada, li 31 agosto 2024