

XXI CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE “LE CASE DI TERRA | PAESAGGIO DI ARCHITETTURE”

VERBALE RIUNIONE GIURIA tenutasi presso il Cedterra di Casalıncontrada il 09 settembre 2023

Giurati presenti:

Stefan Pollak_Presidente della giuria

Marco Sideri, Presidente dell'Ass. Internazionale Città della Terra Cruda (via Google meet)

Federica Montanaro, vice Sindaco Comune di Casalıncontrada

Dante Pallotta, Fondazione Architetti Chieti-Pescara

Stefania Giardinelli, membro dell'Associazione Terrae Odv

Mauro Vitale, fotografo

Ambra Lattanzio_ membro dell'Associazione Terrae onlus (via Google meet)

Inizio riunione ore 11,30

Si sono definiti i criteri guida per la valutazione delle immagini:

- rispondenza al tema del bando;
- qualità tecnica e compositiva delle fotografie;
- messaggio comunicato rispetto al tema terra.

Si è proceduto in una prima fase a visionare tutte le 95 immagini pervenute, inviate da 27 partecipanti provenienti da 4 nazioni diverse, che rappresentavano luoghi in 18 Paesi del mondo: Afghanistan, Angola, Bolivia, Brasile, Burkina Faso, Camerun, Colombia, Egitto, Giappone, India, Italia, Marocco, Namibia, Spagna, Sudan, Tanzania, Uganda, Yemen.

In questa fase si è fatta una visione generale delle foto ricevute, con un primo commento alla qualità delle fotografie, e sono state scartate quelle non conformi ai requisiti richiesti dal bando.

Si è proceduto, quindi, con una prima selezione fatta valutando attentamente le qualità fotografiche e compositive delle immagini.

Dei 20 autori selezionati sono state estrapolate le cartelle sottoposte, poi, ad una seconda valutazione. si è centrata l'attenzione sul valore compositivo delle immagini arrivando a selezionare 23 foto sottoposte ad una terza selezione.

Da questa terza fase sono state selezionate 17 immagini. Fra queste 17, scegliendo fra gli autori che avevano più foto quelle più meritevoli e eliminandone qualcuna, si è arrivati alla selezione delle 8 immagini che, distinguendosi per qualità tecnica e compositiva, all'unanimità della giuria sono state riconosciute come meritevoli di premio.

Fra queste 8 immagini sono state selezionate le 3 fotografie finaliste e le 5 foto segnalate. Ogni giurato ha stilato una personale classifica, scegliendo fra esse le prime tre, dalla somma dei voti per ogni immagine si è ricavata la classifica delle prime 3. Le altre 5 foto rimaste sono state segnalate.

Infine, fra le immagini pervenute con tema di case di terra in Abruzzo, Marche, Piemonte e Sardegna si è selezionata una foto a cui è stato assegnato il PREMIO SPECIALE “Le case di terra in Abruzzo, Basilicata, Marche, Piemonte e Sardegna”

IMMAGINI PREMIATE:

1° classificata: “Dentro l'Ondiango” (Angola) di Barbara Ludovico (Italia)

2° classificata: “Cantiere” (Colombia) di Freddy Diaz (Colombia)

3° classificata: “Adobe Drying” (Perù) di Maxiliano Perdigao (Brasile)

IMMAGINI SEGNALATE

- **“Old Siwa” (Egitto) di Barbara Giordano (Italia)**
- **“Sequenza” (Afghanistan) di Davide Favaron (Italia)**
- **“Villaggio di terra”, (Marocco) di Gessica Marollo (Italia)**
- **“Villaggio Ladako” (India) di Giovanni Moglia (Italia)**
- **“Capre” (Namibia) di Simone Di Nisio (Italia)**

PREMIO SPECIALE “Le case di terra in Abruzzo, Basilicata, Marche, Piemonte e Sardegna”

- **“Paesaggio urbano di Chieti” (Italia) di Tiziana Francavilla (Italia)**

MOTIVAZIONI DELLE SCELTE DELLA GIURIA:

1° classificata “Dentro l'Ondiango” (Angola) di Barbara Ludovico (Italia)

Per la scelta del soggetto in cui l'architettura in terra in primo piano che fa da cornice ad una scena di vita quotidiana.

2° classificata “Cantiere” (Colombia) di Freddy Diaz (Colombia)

Per l'originalità del gioco d'ombra e l'astrazione che la foto riesce a dare.

3° classificata “Adobe Drying” (Perù) di Maxiliano Perdigao – (Brasile)

Per la riuscita composizione che coniuga documentazione tecnica e paesaggio;

PREMIO SPECIALE “Le case di terra in Abruzzo, Basilicata, Marche, Piemonte e Sardegna” - “Paesaggio urbano di Chieti” (Italia) di Tiziana Francavilla (Italia)

Per aver ben rappresentato la capacità di resilienza di una casa di terra inglobata nella periferia urbana.

La riunione viene sciolta alle ore 14:00

Casalincontrada, li 09 Settembre 2023