

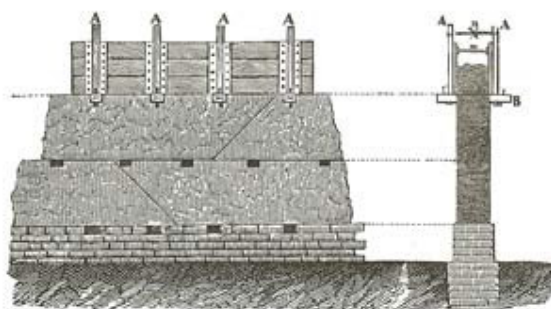
■ Esperienze e ricerche di restauro ■

Mauro Saracco

ARCHITETTURA IN TERRA CRUDA

Il caso delle Marche

prefazione di
Giuseppe Cruciani



AALINEA
EDITRICE

INDICE

7		PREFAZIONE
9		PREMESSA
		L'architettura in terra cruda in area marchigiana
11	1	ARCHITETTURA IN TERRA CRUDA: ATTUALITÀ DI UNA TECNOLOGIA ANTICA
16	2	LA DIFFUSIONE DELLA "TERRA CRUDA" NEL BACINO DEL MEDITERRANEO ED IN EUROPA: BREVE DISAMINA
21	3	ARCHITETTURA DI TERRA IN ITALIA: TRADIZIONE "POPOLARE"?
27	4	L'ITALIA: LO STATO DELL'ARTE ED I PIÙ RECENTI ORIENTAMENTI DI RICERCA
29	5	ARCHITETTURA IN TERRA CRUDA NELLE MARCHE
29	5.1	Il quadro geografico ed ambientale
32	5.2	Lo sviluppo dell'attività agricola: il territorio e gli insediamenti
55	5.3	I borghi rurali e le case sparse
59	5.4	Caratteri tipologici e tecniche costruttive dell'architettura in terra
67	5.5	Censimento delle costruzioni in terra nel maceratese
101	6	UN CASO DI STUDIO: BORGO FICANA A MACERATA
104	6.1	Ricostruzione dell'insediamento attraverso le fonti documentarie
114	6.2	Il rilievo di dettaglio di un campione di studio: analisi delle caratteristiche tipologiche
128	6.3	La parete portante e gli orizzontamenti
132	6.4	Il materiale "terra"
136	6.4.1	Caratteristiche mineralogiche, petrografiche e fisiche
136		Campioni analizzati: metodologia di campionamento
141		Metodologie di Studio
144		Composizioni mineralogiche
147		Composizione chimica principale
150		"Sali solubili"
157		Limiti di Atterberg e resistenze meccaniche
163	6.4.2	Analisi non distruttive del contenuto in acqua: la termovisione
165		Analisi dei risultati
177	1	SPERIMENTAZIONE DI INTERVENTI DI CONSOLIDAMENTO SUPERFICIALE
179	7.1	Metodologia di sperimentazione in laboratorio
180	7.2	Analisi dei risultati
187	7.3	Problematiche connesse all'applicazione di tecnologie innovative e tradizionali negli interventi di conservazione
197	7.4	I possibili sviluppi della ricerca
193		ALLEGATO
207		BIBLIOGRAFIA
207		FONTI ARCHIVISTICHE