

Dipartimento di programmazione  
progettazione e produzione edilizia  
Politecnico di Milano

# Architettura in terra

## Memoria e innovazione

a cura di Gianni Scudo e Nelly Bonati

con scritti di Alessandro Baldussi, Walter Barbero,  
Sijap Holst, Rosa Pagella, Lynn Passi Pitcher

**CittàStudiEdizioni**



## Indice015

### Indice

Gianni Scudo  
Introduzione

Nelly Bonati  
Costruire la terra pag. 1

Lynn Passi Pitcher  
Una Domus in opus craticium nel cremonese pag. 23

Walter Barbero  
L'architettura di terra del sud-est marocchino pag. 27

Rosa Pagella  
Evoluzione delle tecniche esecutive in terra nella provincia  
di Alessandria pag. 53

Alessandro Baldussi  
Intervento di recupero su di un edificio in Ladiri pag. 79

Sijap Holst  
Esperienze di progetto in Olanda pag. 91

## Architettura in terra

a cura di Gianni Scudo e Nelly Bonati

I materiali "naturali" sono riemersi dal processo di obsolescenza degli anni '30-'70 su diffuse istanze ecologiche degli utenti che, di fronte alle gravi conseguenze epidemiologiche derivanti dalla nocività di molti materiali "artificiali", hanno individuato nella "naturalità" dei materiali una plausibile risposta alla richiesta di abitazioni salubri realizzate cioè con criteri di progetto, materiali e tecniche esecutive ecologicamente compatibili. Tra le tecniche "naturali" rivalutate quella della terra cruda è senz'altro una delle più significative nel contesto europeo e mondiale. In Italia l'interesse per il "crudo" è assai più limitato, perché il fenomeno ha interessato più i geografi che gli architetti, quindi più gli aspetti di organizzazione culturale locale delle risorse che quelli di analisi delle tecniche esecutive specifiche. Gli atti del seminario, qui pubblicati, danno un contributo originale in questa direzione, focalizzando appunto l'interesse sulle tecniche esecutive storiche in alcuni contesti regionali italiani, olandesi e nord africani. **Antonio Scocimarro**

**Gianni Scudo** si è laureato in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dove ha lavorato come ricercatore. Dal 1978 insegna al Politecnico di Milano al Dipartimento di programmazione, progettazione e produzione edilizia dove svolge ricerche sulla tecnologia facilitata e sui sistemi tecnici innovativi per l'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili nell'ambiente costruito.

**Nelly Bonati** si è laureata in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1987 con una tesi sulla terra come materiale da costruzione. Collabora come cultora della materia presso il politecnico di Milano, Dipartimento di programmazione, progettazione e produzione edilizia.

ISBN 88-251-7117-X



9 788825 171174

Lire 15.000 Cod. 1-7117-X