Adelina Picone

LA CASA ARABA D'EGITTO

COSTRUIRE CON IL CLIMA
DAL VERNACOLO AI MAESTRI CONTEMPORANEI

Saggi di Architettura

di fronte e attraverso
Jaca Book

INDICE

Presentazione, *di Isadora D'Aimmo* IX

Prefazione: Evoluzione culturale e forme dell'abitare in Egitto, *di Ashraf Salama* XI

INTRODUZIONE

Architettura mediterranea e ambiente naturale 1
La dimensione simbolica del deserto 11

LA CASA DELLE OASI DEL DESERTO OCCIDENTALE. CLIMA E ARCHITETTURA 17

Clima e disegno urbano nelle oasi di Kharga, Dakhla e Bahriyah 19
I caratteri della casa in relazione al clima 22

CLIMA E ARCHITETTURA NELL'OASI DI SIWA 43

Il museo della casa di Siwa 62

LA CASA NUBIANA 81

ABITARE IL CAIRO MEDIEVALE: UN MODELLO DI CASA PER CLIMI ARIDI 91

El-Magaz 93
El-Qa'a 95
El-Sahn 115
El-Takhtabush 119
El-Maqa'ad 121
El-Malqaf 123
El-Salsabil, El-Fiskia 129
El-Masharabiya 130

SCHEDE ICONOGRAFICHE

LA COSTRUZIONE DELLA FORMA E GLI ELEMENTI NATURALI NELL'OPERA DI HASSAN FATHY 147
Premessa 147
Clima e progetto urbano 154
Invarianti nel disegno della pianta e della sezione 166
La casa Stopplaere 194
I segni dell'aria, i diversi modi di interpretare il *malqaf* 204

L'USO DELLA LUCE NATURALE NELL'OPERA DI RAMSES WISSA WASSEF 213
Il Museo di Habib Gorgy 230

LE FORME DELL'ABITARE NELL'EGITTO CONTEMPORANEO 251
Verso un moderno regionalismo 251
Abdel Wahed El Wakil e l'eredità di Fathy 256
L'eclettismo della globalizzazione 262
Hager Al Dabiah Village 267
Contro un determinismo ambientale climatico 276

Note 281

Bibliografia 291

Crediti 297