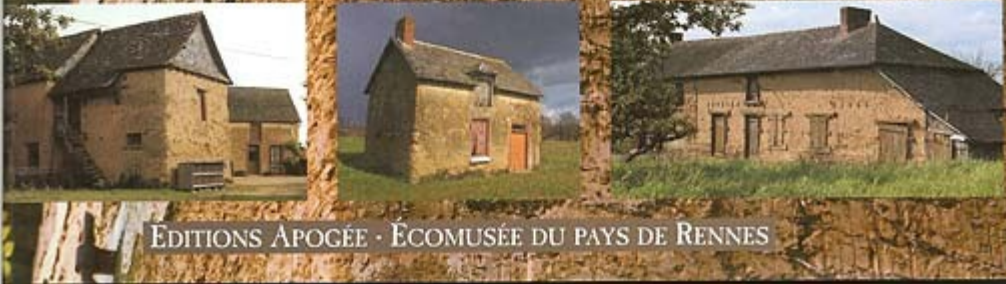


PHILIPPE BARDEL ET JEAN-LUC MAILLARD

ARCHITECTURE DE TERRE

EN ILLE-ET-VILAINE



EDITIONS APOGÉE · ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES



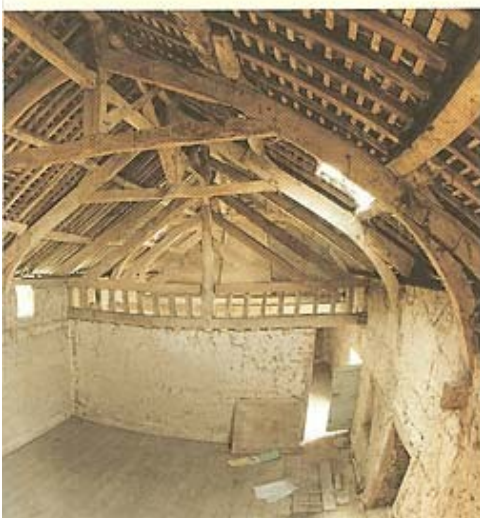
CHAPITRE 1 LA BAUGE, UNE TECHNIQUE ORIGINALE

- Une caractéristique locale 10
- Une mise en œuvre spécifique 12
- La diversité du matériau 14



CHAPITRE 2 QUATRE SIÈCLES D'HISTOIRE

- L'apparition de maisons rurales au XVI^e siècle en Bretagne . 20
- XVII^e siècle : les balbutiements 23
- XVIII^e siècle : les perfectionnements 26
- XIX^e siècle : la construction à portée de tous 28
- XX^e siècle : perfection et abandon 30
- Dater les bâtiments 31



CHAPITRE 3 LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON EN BAUGE

- Introduction 36
- Le solin 38
- Les levées 39
- La cheminée 44
- Les ouvertures 49
- La charpente 59
- La couverture 66
- Les enduits 69
- Deux éléments typiques 74

..... 5
..... 7



CHAPITRE 4 LES TYPES DE MAISON

- Introduction 76
- La maison rurale primitive 79
- La longère 84
- Les premières maisons de bauge 88
- La maison à portes jumelles 96
- Les grosses fermes 96
- Le logis noble 100
- La ferme d'architecte 104
- La maison de bourg 106



CHAPITRE 5 DÉPENDANCES ET AUTRES CONSTRUCTIONS

- La grange 110
- L'étable 114
- Le cellier 116
- Le four 118
- La remise 121
- Les petits bâtiments d'élevage 122
- Les autres constructions 128



CHAPITRE 6 PRÉSERVER L'ARCHITECTURE DE TERRE

- Introduction 130
- Les désordres 132
- Les dénaturations du XX^e siècle 137
- Rénover l'habitat traditionnel 142
- Patrimoine et initiatives publiques 150



- Glossaire*
- Bibliographie
- Remerciements, illustrations, crédits photographiques

*Les mots signalés dans le texte par un astérisque sont expliqués dans le

HILIPPE BARDEL ET JEAN-LUC MAILLARD

ARCHITECTURE DE TERRE EN ILLE-ET-VILAINE



Jusqu'à la révolution des transports, au XX^e siècle, les hommes ont utilisé les ressources locales pour construire leur habitat. Le critère de proximité était déterminant ; il en a résulté une grande diversité de matériaux qui a donné à chaque région son caractère et forgé son identité.

En Ile-et-Vilaine, et notamment dans le bassin de Rennes, les constructions en terre ont profondément marqué les paysages. Le plus simple des matériaux y était utilisé selon une technique de mise en œuvre particulière : la bauge.



Conciliant rigueur scientifique et esprit de vulgarisation, les auteurs témoignent de la variété et de l'originalité de ce patrimoine aujourd'hui menacé par la disparition des savoir-faire.

Catalogue ouvert sur la diversité des constructions en terre et synthèse des connaissances actuelles dans le domaine, cet ouvrage s'adresse à tout public. Puisse-t-il ainsi contribuer à la préservation de notre patrimoine bâti et à une meilleure prise en compte de ses caractéristiques pour l'avenir...



2-84398-119-0

