

1

Politecnico di Torino - Dipartimento Casa Città



centro di ricerca e documentazione
in tecnologia architettura e città
nei paesi in via di sviluppo

**TECNOLOGIA Y PATRIMONIO
EN TIERRA CRUDA EN COLOMBIA**
el caso de Barichara en Santander

Alessandra Battistelli

230

WORLD IN PROGRESS

Indice

PRESENTAZIONE	3
Introducción	7
Problemáticas y "nodo histórico" del hábitat en Barichara	8
1. Contextualización y análisis de las problemáticas	9
1.1. Localización e identificación	9
1.2. Consideraciones históricas	10
1.3. Conformación geológica del territorio	10
1.4. Topografía, hidrografía, vegetación	11
1.5. Clima	11
1.6. Análisis de las problemáticas socio-políticas y económicas relacionadas al tema de la vivienda rural y urbana	12
2. El inventario del patrimonio arquitectónico en tierra de Barichara y su conjunto	14
2.1 La ficha de inventario tipológico-tecnológico: metodología, objetivos, resultados	15
2.1.1. <i>La ficha sinóptica: resumen esquemático de datos de las 13 fichas de inventario</i>	16
2.2. Ficha de análisis de los puntos de debilidad estructural	17
3. Tecnología, materiales y patrimonio	42
3.1. Descripción de las técnicas constructivas tradicionales	42
3.1.1 <i>Tapia pisada</i>	42
3.1.2 <i>Bahareque</i>	44
3.1.3 <i>Adobe</i>	46
3.1.4 <i>Estructura mixta: tapia, bahareque y piedra</i>	46
3.1.5 <i>La piedra</i>	47
3.2. Materiales y estructuras de las cubiertas	48
3.2.1. <i>Amarres de cubiertas</i>	51
3.2.2. <i>Inmunizantes de las maderas de las cubiertas</i>	51
3.3. Otros tipos de cubiertas: experiencias y "recetas" de maestros de obra locales	51
3.3.1. <i>Los techos de Martín Prada</i>	51
3.4. Acabados	53
3.4.1. <i>Pañete de barro y cal, pañete de estiércol de caballo, pinturas a base de cal</i>	53
3.4.2. <i>Fachadas de cal blanca y zócalos en barniz</i>	55
3.5. Puertas, ventanas, balcones, elementos decorativos	55
3.6. Pisos	57
4. Tipologías arquitectónicas	58
4.1. Introducción sobre la arquitectura y el urbanismo de Barichara	58
4.2. Tipologías históricas y patrimonio arquitectónico	59
4.2.1 <i>Casa colonial de 1 piso: tapia pisada, tapia y piedra; tapia y bahareque</i>	59
4.2.2 <i>Casa colonial de 2 pisos: tapia pisada y piedra o sistema mixto</i>	60
4.2.3 <i>Casa republicana de 1 piso: tapia pisada</i>	61
4.2.4 <i>Casa rural en bahareque</i>	61
4.2.5 <i>Caney del tabaco</i>	61
4.3. Arquitectura contemporánea en tierra cruda: arquitectura popular y de estrato alto	62
Conclusiones, proyecciones y líneas de trabajo	65
Terminología	67
Bibliografía	69

LA COLLANA

World in progress mette in comune ricerche, progetti e riflessioni portati avanti all'interno del Centro di ricerca e documentazione in Tecnologia, Architettura e Città nei paesi in via di sviluppo.

Trovano spazio sulle pagine della collana temi diversi, da quelli tecnologici fino alle problematiche più generali sullo sviluppo dell'habitat nella sua accezione più ampia.

L'interesse è rivolto ai contesti urbani e rurali dei paesi emergenti, dove è evidente la necessità di intervento per il miglioramento delle condizioni di vita, lo sviluppo socio-economico o la salvaguardia del patrimonio esistente.

Centro di ricerca e documentazione in
Tecnologia, Architettura e Città nei PVS

Dipartimento Casa - Città
Politecnico di Torino

Viale Mattioli 39
10125 Torino
tel. +39 011 564 6439/6429
fax +39 011 564 6442

centropvs@polito.it
www.polito.it/crd-pvs



L'AUTORE

Alessandra Battistelli si laurea in Architettura con indirizzo in "Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico" al Politecnico di Milano. Frequenta, nell'a.a. 2004-2005, il Corso di perfezionamento "Habitat, Tecnologia e Sviluppo" del Politecnico di Torino, all'interno del quale svolge uno stage in Colombia presso la Fundación Tierra Viva. Dal 2000 si occupa di restauro e conservazione dell'architettura e del patrimonio diffuso collaborando, sino al 2004, col "Laboratorio per la Conservazione e il Riuso del Costruito"-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. Svolge inoltre attività di libero professionista. Attualmente è dottoranda in "Technology and Management of Built Cultural Heritage" presso l'ITC-CNR di Torino.