

XVII CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE “LE CASE DI TERRA | PAESAGGIO DI ARCHITETTURE”

VERBALE RIUNIONE GIURIA tenutasi presso la sede provvisoria del CeDTerra di Casalincontrada il 27 luglio 2019

Giurati presenti:

Andrea Fogli _Presidente della giuria

Walter Esposito_ Consigliere dell'Amministrazione Comunale di Casalincontrada

Mauro Vitale_fotografo

Nicola D'intino_ Fondazione Architetti Chieti e Pescara

Stefania Giardinelli_ membro dell'Associazione Terrae onlus

Inizio riunione ore 10,30

Si sono definiti i criteri guida per la valutazione delle immagini:

- rispondenza al tema;
- composizione dell'immagine;
- qualità fotografica;
- messaggio comunicato.

Si è proceduto quindi in prima battuta a visionare tutte le immagini pervenute per un totale di 181, inviate da 46 partecipanti, rappresentanti i luoghi di 15 Paesi del mondo:

Argentina, Benin, Bolivia, Brasile, Cile, Cina, , Ghana, Italia, Iran, Kirghizistan, Madagascar, Marocco, Mozambico, Tagikistan, U.S.A..

In questa fase è stato fatto un inquadramento iniziale delle foto ricevute, con un primo commento alla qualità delle fotografie. Si è proceduto quindi con una selezione, fatta valutando attentamente le qualità fotografiche e compositive delle immagini, che è stata poi raggruppata in una cartella.

Da questa è seguita una seconda selezione di immagini meritevoli, arrivando a 25 fotografie. Tra di queste è seguita una terza selezione di immagini meritevoli di premio, arrivando a 8 fotografie.

A questo punto ognuno dei giurati ha espresso una personale classifica delle prime 3 fotografie e dalla somma del punteggio di ognuno si sono decretate la fotografia vincitrice e i due premi successivi. Le altre cinque sono state automaticamente destinate alla segnalazione.

Si è deciso di dare una menzione speciale alle scuole partecipanti per l'impegno profuso nella trasmissione della conoscenza del tema terra cruda e paesaggio.

IMMAGINI PREMIATE:

1° classificata “Camere da letto della Tata Somba”, Boukoumbé (Benin) di Francesco Poli (Italia);

2° classificata “Equilibrio” M'Hamid El Ghizlane (Marocco) di Andrea Nadir (Italia);

3° classificata “Stairway To Heaven” Acoma Pueblo New Mexico (U.S.A.) di Michele Todisco (Italia).

IMMAGINI SEGNALATE:

- “Il ciclo della Terra”, Manoppello- PE (Italia) di Ambra Lattanzio (Italia);
- “Tatasomba”, Boukoumbe (Benin) di Raffaele Longo (Italia);
- “Restauro del muro di terra”, Ouarzazade (Marocco) di Teresa Mirabella (Italia);
- “ Nella valle verde” – zona Sary Tash (Kirghizistan) di Giovanni Moglia (Italia);
- “Piccola Commerciante di stoffe”, Midelt (Marocco) di Roberto Scannella (Italia).

MENZIONI SPECIALI:

- Scuola Primaria Casalincontrada;
- Scuola Primaria Vacri (Maurizia Di Mascio)

Motivazioni delle scelte della giuria:

1° classificata “Camere da letto della Tata Somba”, Boukoumbé (Benin) di Francesco Poli (Italia)

L’immagine si distingue per la sua capacità di rappresentare positivamente il rapporto fra elemento umano e architettura di terra, interpretandolo come rapporto vivo e rappresentativo del presente. La figura, quasi in simbiosi organica con la terra, trasmette un’idea di essere a suo agio in questo elemento tanto da trasformarlo in un “gioco”.

2° classificata “Equilibrio” M'Hamid El Ghizlane (Marocco) di Andrea Nadir (Italia)

L’immagine si distingue per la qualità fotografica sia nella composizione dei vari elementi rappresentati, architettura di terra, elemento umano, azione del gioco, sia per l’equilibrio di luci ed ombre in un bianco e nero che lascia distinguere tutto ciò che è racchiuso nell’inquadratura.

3° classificata “Stairway To Heaven” Acoma Pueblo New Mexico (U.S.A.) di Michele Todisco (Italia).

L’immagine si distingue per la composizione in cui la predominanza dell’elemento della scala sembra alludere ad un collegamento possibile fra la terra e il cielo. Metafora fra noto e ignoto, fra presente e futuro, fra terra e infinito.

Riunione sciolta alle ore 13:30

Casalincontrada, li 27 luglio 2019