

**XVI° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE
“LE CASE DI TERRA | PAESAGGIO DI ARCHITETTURE”**

VERBALE RIUNIONE GIURIA tenutasi presso il CeDTerra di Casalıncontrada il 03 agosto 2018

Giurati presenti:

Claudio Greco _Presidente della giuria

Enrico Pusceddu_ Presidente Associazione Internazionale Città della Terra Cruda

Walter Esposito_ Consigliere dell'Amministrazione Comunale di Casalıncontrada

Mauro Vitale_ fotografo

Anna Paola Conti_ Ecomuseo di Villa Ficana (MC)

Maria Elena Sigismondi_ Fondazione Architetti Chieti e Pescara

Stefania Giardinelli_ membro dell'Associazione Terrae onlus

Vincenzo Masciovecchio_ membro dell'Associazione Terrae onlus

Inizio riunione ore 10,30

Si sono definiti i criteri guida per la valutazione delle immagini:

- rispondenza al tema;
- - composizione dell'immagine;
- - qualità fotografica;
- - messaggio comunicato.
-

Si è proceduto quindi in prima battuta a visionare tutte le immagini pervenute per un totale di 124, inviate da 21 partecipanti, rappresentanti i luoghi di 10 Paesi del mondo:

Cina, Costa d'Avorio, Francia, Ghana, Grecia, Italia, Iran, Madagascar, Marocco, Spagna.

In questa fase è stato fatto un inquadramento iniziale delle foto ricevute, con un primo commento alla qualità delle fotografie, e sono state scartate quelle non conformi ai requisiti richiesti dal bando. Si è proceduto quindi con una selezione, fatta valutando attentamente le qualità fotografiche e compositive delle immagini, che è stata poi raggruppata in una cartella.

Da questa è seguita una seconda selezione di immagini meritevoli, arrivando a 16 fotografie.

Tra di queste è seguita una terza selezione di immagini meritevoli di premio, arrivando a 8 fotografie.

A questo punto ogni membro della giuria ha assegnato personalmente una nota di merito a 3 fotografie.

Andando a sommare i voti sono state estratte le 3 immagini meritevoli di ricevere i primi tre posti. Le cinque sono state automaticamente destinate alla segnalazione.

A questo punto ognuno dei giurati ha espresso un ordine di preferenza tra le 3 fotografie estratte, definendo una personale classifica dei vincitori. Il punteggio ottenuto da ognuna delle 3 foto ha decretato la fotografia vincitrice e i due premi successivi.

IMMAGINI PREMIATE:

1° classificata “Il santuario dei credo ancestrali”, Ejisu (Ghana) di Samanta Sinistri (Italia);

2° classificata “Dopo di noi” Roccamontepiano- CH (Italia) di Tiziana Francavilla (Italia);

3° classificata “Italiana_Electro Harineria”, Burguillos- Estremadura (Spagna) di Viola Fiappo (Italia).

IMMAGINI SEGNALATE:

- **“Momenti spensierati”, Baisha (Cina) di Marco Adami (Italia);**
- **“Finestra sull'orizzonte”, Portu Suedda -Riola Sardo- OR (Italia) di Francesca Bina (Italia);**
- **“Panorami della terra”, Casalincontrada-CH (Italia) di Martina Bocci (Italia);**
- **“Luci e ombre su ladiri”, Villamassargia- SU (Italia) di Elena De Santis (Italia);**
- **“Il lento scorrere della vita”, Kharanaq (Iran) di Manuel Santoro (Italia).**

Motivazioni delle scelte della giuria:

1° classificata “Il santuario dei credo ancestrali”, Ejisu (Ghana) di Samanta Sinistri (Italia);

La sapiente composizione di linee e forme, la capacità di dosare luci ed ombre, il gioco di cromatismi e la dinamicità data dall'elemento umano danno un risultato unico che rispecchia appieno il tema del concorso.

2° classificata “Dopo di noi” Roccamontepiano- CH (Italia) di Tiziana Francavilla (Italia);

In uno scatto la capacità di raccontare una “storia nella storia”. Il soggetto umano e la casa di terra, nelle linee date dal tempo e nei colori, si fondono nel racconto di una vita.

3° classificata “Italiana_Electro Harineria”, Burguillos- Estremadura (Spagna) di Viola Fiappo (Italia).

L'originalità del tema dell'archeologia industriale, all'interno del tema della terra cruda, si associa ad una riuscita composizione di piani orizzontali data dagli edifici e l'orizzonte.

Riunione sciolta alle ore 13:00

Casalincontrada, li 03 agosto 2018